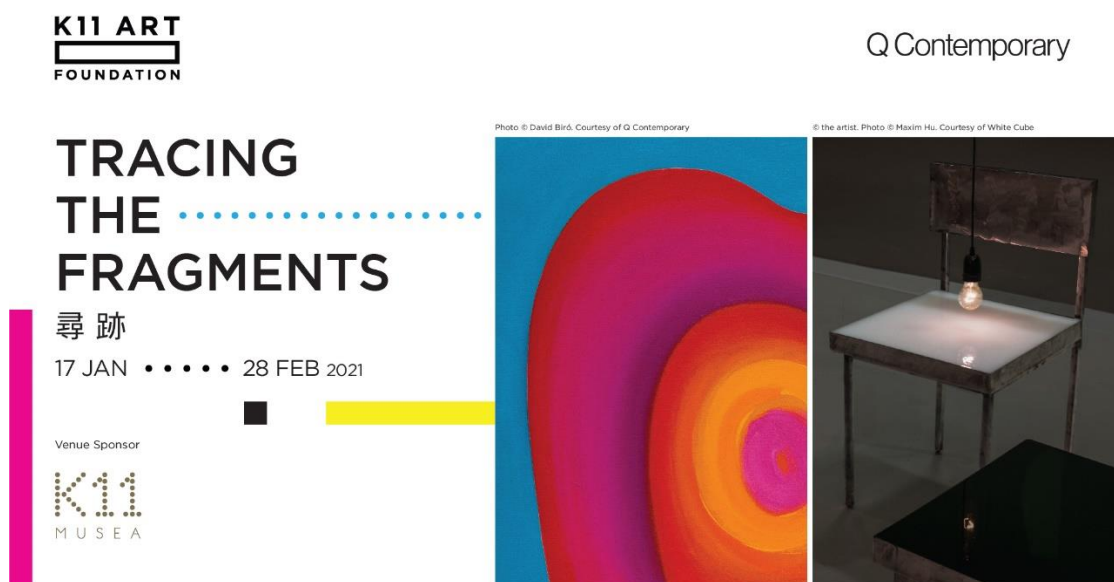


即时发布

**K11 Art Foundation 及 Q Contemporary 荣誉呈献「寻迹」**  
**首度于香港全面展示中东欧艺术作品 开启地区之间的艺术对话**  
**2021 年 1 月 17 日至 2021 年 3 月 10 日**



香港 — K11 Art Foundation 与 Q Contemporary 共同呈献「寻迹」，展示一系列中东欧和中国当代艺术作品。「寻迹」为香港首个全面展示中东欧当代艺术的项目，旨在介绍中东欧当代艺术的同时，搭建文化桥梁促进各地文化交流。

20 世纪后半被视为瞬息万变的时期，艺术因此成为不少艺术家记录他们的个人经历，或表达对世界和国家问题的理解的渠道。有见及此，中东欧的地缘政治形势亦孕育了不少举足轻重的艺术家，同时发展出成熟的抽象、概念和几何艺术。当时这批「先锋派」逐渐地成为主流艺术，并带领着年轻新晋的艺术家不断创新，利用艺术回应生活及历史。

「寻迹」中的精选作品探索「时空」的概念，并试图记录、讨论并追溯记忆的形成和解读。每件作品皆为个人经历中的零碎片段，却又仿佛反映着更广阔更深远的集体回忆，作品穿插于时空和地方，填补着彼此的留白位置。受数码化和全球化的影响，部份作品运用了结合当代社会科技和新媒体，以实验性手法记录个人经历，带领观众穿梭于真实与幻想之间，并透过互动的录像和装置艺术，让观众撰写自己的故事。同时也有不少艺术家透过收集记忆和零散的历史残骸，以细碎的影像和声音表达时间和空间等概念。

身处于瞬息万变的当代社会，记忆和文本的可靠性常被质疑，或许艺术可为我们打开一扇窗，让我们从窥探历史和拼接碎片的过程中，展望到未来的可能性。

为了进一步探索未来的意义，「寻迹」于 K11 MUSEA Gold Ball 延伸至另一件由泰国著名当代艺术家 Rirkrit Tiravanija 创作的互动作品—Demain est la question（意思：明天是道题 tomorrow is the question）。艺术家强调人与周围环境间的互动；而乒乓球运动需要来回击球，暗示着个人、社会和文化之间的彼此交流。通过将视觉艺术、烹饪传统、运动、表演和社交互动互相结合，鼓励公众参与艺术创作过程，展开对话及交流。

为配合作品，K11 Art Foundation 及 Q Contemporary 将推出一系列活动，包括导赏团及工作坊，亦非常荣幸能邀请到著名策展人王慰慰于 2 月下旬举办线上研讨会，分享和探讨摄人的中东欧艺术。

- 完 -

### **「寻迹」详情**

日期 2021 年 1 月 17 日至 2021 年 3 月 10 日  
开放时间 星期一到星期日；早上 10 时到下午 10 时  
地点 尖沙咀梳士巴利道 18 号 K11 MUSEA  
6 楼 K11 Art & Cultural Centre 605 (Q Contemporary Pop-up Gallery)及 2 楼 Gold Ball  
<https://www.k11artfoundation.org/>  
网页 [www.qcontemporary.com](http://www.qcontemporary.com)  
免费入场

### **社交媒体**

欢迎到以下平台交流意见：Instagram（@k11artfoundation）及 Facebook（<https://zh-hk.facebook.com/K11ArtFoundation/>）及并以 #K11ArtFoundation #QContemporary #TracingtheFragments 为主题标签。

下载高清图片：[https://drive.google.com/drive/folders/1uOSJG-vAZw\\_zOjDyaq-8vaj-JF8lGXrw?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1uOSJG-vAZw_zOjDyaq-8vaj-JF8lGXrw?usp=sharing)

请参阅附件的图片说明及来源

## **关于 K11 Art Foundation**

K11 Art Foundation (KAF) 是由郑志刚先生 ( Adrian Cheng ) 于 2010 年成立的香港非牟利机构，旨在推动中国当代艺术的发展。秉持此使命，KAF 举办展览、艺术家驻留计划和教育等项目，致力扶植艺术家。KAF 亦积极与国际艺术文化机构建立伙伴关系，与策展人等专家共同缔造具影响力的跨界交流机会，丰富当代艺术论述。

过往与 KAF 合作的机构包括伦敦的皇家艺术研究院、蛇形画廊及当代艺术学院；巴黎的庞比度艺术中心、巴黎东京宫及玛摩丹莫内美术馆；费格拉斯的卡拉-萨尔瓦多·达利基金会；纽约的大都会博物馆、新美术馆、现代艺术博物馆和 MoMA PS1；北京的 UCCA 尤伦斯当代艺术中心；以及香港的录映太奇、英国文化协会、信言设计大使、亚洲艺术文献库等。

[www.k11artfoundation.org](http://www.k11artfoundation.org)

## **关于 Q Contemporary**

在中东欧后共产主义格局的巨变下，新一代的艺术人才崛起，而 Q Contemporary 便是罗君儿在这些艺术人才的激励之下创办的。该专案成立于 2018 年，是一个个人艺术藏品系列，旨在用策展人一般的敏锐眼光，收藏不拘泥于传统分类的跨界艺术品。

如今，该藏品系列收藏的主要是 20 世纪下半叶较为活跃的中东欧艺术家的作品。中东欧的艺术非常丰富多样，让人眼花缭乱的同时又令人着迷。从巴尔干地区一直到之前由苏联控制的地区，中东欧当代艺术的地理跨度很大，导致其历史和社会差异性很明显。中东欧许多优秀的艺术家就因此淹没在全球艺术品市场中。我们让更多的人看到这个充满生机却时常遭到忽视的艺术舞台。

这个不断壮大的藏品系列代表着我们的身份个性，也是我们举办各种活动的基础。我们经常与博物馆联合举办展览，与艺术家合作，同时也投身于教育和研究。Q Contemporary 具有国际影响力和视野，现总部设在布达佩斯市中心一栋建于 19 世纪的四层漂亮别墅中。

[www.qcontemporary.com](http://www.qcontemporary.com)

## **传媒查询**

### **K11 Art Foundation**

Angus Li +852 5999 6605

[angusli@k11artfoundation.org](mailto:angusli@k11artfoundation.org)

Claudia Chan +852 6750 1606

[claudiachan@k11artfoundation.org](mailto:claudiachan@k11artfoundation.org)